

unheard.

Jaarverslag 2022

Inhoudsopgave

| | |
|---------------------------------------|--|
| Algemene informatie | |
| Bestuursverslag 2022 | |
| Personalia Directie en Commissarissen | |
| Begroting 2023 | |
| Jaarrekening 2022 | |
| Toelichting op de jaarrekening | |

Algemene informatie

Statutaire naam:

Stichting iamunheard

Statutaire vestigingsplaats:

Amsterdam

Directie:

Jerrald Elbers

Bestuur:

Brian Spaans
Annemarie van Bellegen
Daniëlle Jiskoot

Adres:

Bilderdijkstraat 200-2
1053 LE Amsterdam

Contact:

jerrald@iamunheard.com
06-14779492

Bestuursverslag 2022 stichting Unheard

Wat is unheard? Wat is de missie en doelstelling?

Unheard focust zich op het promoten en ontwikkelen van artiesten die niet binnen de lijntjes van de hedendaagse popmuziek kleuren. Talenten die afwijken van de norm en thuishoren in een subgenre, waar de huidige industrie niet in investeert in verband met het hoge risico.

De doelstelling van de stichting is om vanuit een allesomvattende strategie een imago uit te bouwen, een concept te versterken en beiden effectief te promoten. In eerste instantie zal de stichting zich vooral richten op muzikaal talent, in de toekomst zal er ook gewerkt worden met talent uit andere creatieve disciplines.

In een traject van een jaar kunnen talenten zich ontwikkelen en hun artiest zijn verbeteren en versterken: alle talenten die meedoen aan het programma kunnen na het jaar zelf aan de slag gaan en (zelf) hun muziek en brand verkopen. Wij bieden het talent een ervaren team en geven hen de handvatten om zelf stappen te ondernemen, zodat ze precies komen te staan waar ze horen te staan.

De stichting is begonnen in maart 2020 en heeft in het jaar 2022 maar liefst 15 talenten intensief gecoacht onder andere door twee-wekelijkse sessies met een industrie-expert, alsmede seminars en schrijverskampen om de talenten een kans te geven hun kennis, vaardigheden en netwerk te vergroten.

Projecten 2022

Tijdens de afgelopen jaren heeft de stichting zich met onverminderde inzet ingezet voor de ontwikkeling van muzikaal talent. In de periode 2022 hebben we maar liefst 15 artiesten intensief gecoacht met sessies om de twee weken, waardoor hun vaardigheden en zelfvertrouwen significant zijn toegenomen. Daarnaast hebben we zes inspirerende seminars georganiseerd, waarin gerenommeerde experts uit de muziekindustrie hun kennis en ervaring deelden. Twee writingcamps boden onze talenten de kans om samen te werken, nieuwe muziek te creëren en van elkaar te leren in een stimulerende omgeving.

Positionering en samenwerking

De doelstelling is om veel samen te werken met andere stichtingen en op deze wijze de stichting duidelijk en goed te positioneren.

Diversiteit

Binnen Unheard is er veel aandacht voor diversiteit en inclusiviteit. Wij vinden het belangrijk om verschillende talenten van verschillende achtergronden dezelfde kansen te bieden. Ons bestuur bestaat uit twee vrouwen en een man. De directeur is dubbelbloed en de talenten hebben verschillende achtergronden en seksuele voorkeuren.

Financiële informatie

Covid-19 heeft een grote impact gehad op de stichting en de financieringsstromen die de stichting nodig heeft om haar activiteiten uit te voeren. Vanaf 2022 is besloten om met

meerdere talenten te werken die op basis van coaching, seminars en schrijverskampen hun vaardigheden kunnen vergroten.

Donaties volgen vanuit bijdragen van particulieren die de stichting en haar missie ondersteunen.

De kosten die worden gemaakt zijn met name de vergoeding voor de industrie expert die de tweewekelijkse coaching sessies verzorgt met de individuele talenten.

Risicoparagraaf

De stichting gaat geen verplichtingen aan als er geen financiële middelen tegenover staan. De directeur van de stichting, die tevens de tweewekelijkse coaching sessies verzorgt, heeft aangegeven dat er geen vergoeding uitgekeerd hoeft te worden als de financiële middelen het niet toelaten.

Strategische risico's

De stichting heeft haar strategie over 2022 gewijzigd, waardoor er meerdere talenten worden gesteund, maar met name vanuit inzet van personeel en vrijwilligers om met zo min mogelijk kosten, zoveel mogelijk talenten te helpen met de start van hun muziekcarrière. Dit was noodzakelijk vanwege de hoge uitgaven in 2021 aan relatief een beperkte groep talenten, waardoor de stichting niet voldoende haar missie kon uitvoeren.

Operationele risico's

Doordat de stichting met name werkt met vrijwilligers zijn de operationele risico's beperkt.

Continuïteit

De stichting heeft besloten dat de directeur van de stichting pas salaris kan krijgen, zodra er duidelijkheid is over de continuïteit van de inkomsten van de stichting op basis van donateurs en/of subsidies.

30 Juni 2023

Jerrald Elbers

Personalia directie en bestuur

| | |
|---------------|--|
| Directie | Jerrald Elbers |
| Functie | Algemeen directeur |
| Dienstverband | Zelfstandige |
| Geslacht | Man |
| Geboortedatum | 06-05-1988 |
| Nevenfuncties | TDA Management The Drag Agency Holy PlayGround |

Begroting 2023

| BATEN | Begroot |
|---------------------|----------------|
| Subsidies | - |
| Donaties | 17.000 |
| Overige baten | 100 |
| TOTAAL BATEN | 17.100 |

| LASTEN | Begroot |
|--------------------------------|----------------|
| PERSONEELSKOSTEN | |
| Vergoeding directeur / coach | 15.000 |
| Overige personeelskosten | - |
| TOTAAL PERSONEELSKOSTEN | 15.000 |

| | |
|---------------------------------|------------|
| ORGANISATIEKOSTEN | |
| Huisvestingskosten | - |
| ICT kosten | - |
| Marketing kosten | - |
| Kantoorkosten | - |
| Bankkosten | 250 |
| TOTAAL ORGANISATIEKOSTEN | 250 |

| | |
|-----------------------------|--------------|
| PROJECTKOSTEN | |
| Writers-camp | 1.000 |
| Inzet derden | 1.000 |
| TOTAAL PROJECTKOSTEN | 2.000 |

TOTAAL LASTEN **17.250**

EXPLOITATIERESULTAAT **-150**

Jaarrekening 2022

Balans per 31 december 2022

| ACTIVA | Noot | 2022 | 2021 |
|------------------------------------|-------------|--------------|-------------|
| Materiële vaste activa | | - | - |
| Financiële vaste activa | | - | - |
| TOTAAL VASTE ATIVA | | - | - |
| | | | |
| VLOTTENDE ACTIVA | | | |
| Vorderingen | | | - |
| Liquide middelen | | 1.259 | 677 |
| TOTAAL VLOTTENDE ACTIVA | | 1.259 | 677 |
| | | | |
| TOTAAL ACTIVA | | 1.259 | 677 |
| | | | |
| PASSIVA | | | |
| | | | |
| EIGEN VERMOGEN | | | |
| Algemene reserve | | 779 | 677 |
| TOTAAL EIGEN VERMOGEN | | 779 | 677 |
| | | | |
| TOTAAL LANGLOPENDE SCHULDEN | | - | - |
| | | | |
| KORTLOPENDE SCHULDEN | | | |
| Crediteuren | | 480 | - |
| Overige schulden | | - | - |
| TOTAAL KORTLOPENDE SCHULDEN | | 480 | - |
| | | | |
| PASSIVA | | 1.259 | 677 |

Exploitatierkening 2022

| BATEN | Noot | Realisatie | Begroot |
|---------------------------------|-------------|-------------------|----------------|
| Subsidies | | 839 | 20.000 |
| Donaties | | 15.450 | 26.000 |
| Overige baten | | 1.677 | - |
| TOTAAL BATEN | 1 | 17.966 | 46.000 |
| | | | |
| LASTEN | Noot | | |
| PERSONEELSKOSTEN | | | |
| salarissen / inhuur | | 14.380 | 24.000 |
| overige personeelskosten | | - | 2.500 |
| TOTAAL PERSONEELSKOSTEN | 2 | 14.380 | 26.500 |
| | | | |
| ORGANISATIEKOSTEN | | | |
| Huisvestingskosten | | - | - |
| ICT kosten | | - | 2.500 |
| Marketingkosten | | - | 2.500 |
| Kantoorkosten | | - | 2.000 |
| Bankkosten | | 144 | - |
| TOTAAL ORGANISATIEKOSTEN | | 144 | 7.000 |
| | | | |
| PROJECTKOSTEN | | | |
| Writers-camp | | 3.340 | 9.000 |
| Inzet derden | | - | - |
| TOTAAL PROJECTKOSTEN | 3 | 3.340 | 9.000 |
| | | | |
| TOTAAL LASTEN | | 17.864 | 42.500 |
| | | | |
| EXPLOITATIERESULTAAT | | 102 | 3.500 |

Toelichting op de jaarrekening

1. Baten

In verband met de wijziging van fondsenwerving is besloten om de stichting te financieren met donaties. Gedurende 2022 is gebruik gemaakt van een De Nieuwe Gevers, wat heeft geleid tot meer vrijwilligers voor het geven van inhoudelijke presentaties aan de artiesten.

2. Personeelskosten

De stichting en directie hadden besloten om voor de jaren 2020 en 2021 geen salarissen aan de directeur uit te betalen, zodat het grootste gedeelte van de donaties rechtstreeks aan de artiesten kon worden uitgegeven.

In 2022 is besloten om een vergoeding aan de directie te verstrekken voor het werk als inhoudelijke coach in de tweewekelijkse coaching sessies met de artiesten.

3. Projectkosten

De stichting heeft verschillende schrijverskampen georganiseerd om de artiesten exposure te geven in de industrie en hun talenten verder te ontwikkelen in een professionele setting.