

# unheard.

Jaarverslag 2020-2021

## **Inhoudsopgave**

Algemene informatie	
Bestuursverslag 2020-2021	
Personalia Directie en Commissarissen	
Begroting 2022	
Jaarrekening 2020-2021	
Toelichting op de jaarrekening	

# Algemene informatie

Statutaire naam:

Stichting iamunheard

Statutaire vestigingsplaats:

Amsterdam

Directie:

Jerrald Elbers

Bestuur:

Anke Meijer (Voorzitter)

Annemarie van Bellegem

(Secretaris)

Georges Kool (Penningmeester)

Adres:

Bilderdijkstraat 200-2

1053 LE Amsterdam

Contact:

[jerrald@iamunheard.com](mailto:jerrald@iamunheard.com)

06-14779492

# Bestuursverslag 2020 stichting Unheard

## **Wat is unheard? Wat is de missie en doelstelling?**

Unheard focust zich op het promoten en ontwikkelen van artiesten die niet binnen de lijntjes van de hedendaagse popmuziek kleuren. Talenten die afwijken van de norm en thuishoren in een subgenre, waar de huidige industrie niet in investeert in verband met het hoge risico.

De doelstelling van de stichting is om vanuit een allesomvattende strategie een imago uit te bouwen, een concept te versterken en beiden effectief te promoten. In eerste instantie zal de stichting zich vooral richten op muzikaal talent, in de toekomst zal er ook gewerkt worden met talent uit andere creatieve disciplines.

In een traject van een jaar kunnen talenten zich ontwikkelen en hun artiest zijn verbeteren en versterken: alle talenten die meedoen aan het programma kunnen na het jaar zelf aan de slag gaan en (zelf) hun muziek en brand verkopen. Wij bieden het talent een ervaren team en geven hen de handvatten om zelf stappen te ondernemen, zodat ze precies komen te staan waar ze horen te staan.

De stichting is begonnen in maart 2020, en 1 week later Covid-19. Door de heftige impact van de pandemie zijn alle plannen die gemaakt waren niet doorgegaan. Zo zou er een benefietconcert plaatsvinden als start van de stichting. Door de pandemie is het lastiger geweest voor ons om fondsen binnen te halen. De crisis zorgde ervoor dat er amper donaties gedaan werden. Daarnaast was het zaak voor de stichting om twee jaar te bestaan voordat er subsidies voor de stichting zelf aangevraagd konden worden.

Daarom is er besloten om de directeur geen salaris te betalen voor de periode 2020 en 2021. Vanaf 2022 zijn er 14 nieuwe talenten gestart die elk twee coaching sessies krijgen per maand. Daarnaast kunnen de talenten zich aanmelden voor seminars.

## **Projecten 2020-2021**

De stichting heeft tijdens de pandemie niet stil gezeten. Verschillende talenten hebben muziek uitgebracht, getoerd en hebben daarmee het nieuws gehaald. Verder heeft de stichting in samenwerking met de talenten van de stichting en o.a. Do, Lisa Loïs en Jennie Lena een grote radio hit gescoord ("Als de lucht weer blauw kleurt") waardoor veel media-aandacht is vergaard.

Korte samenvatting van de belangrijkste projecten:

De volgende artiesten hebben singles uitgebracht: Jessy Yasmeeen, Bahghi en Lévi. Daarnaast is Unheard een samenwerking aangegaan met bunq, hierbij heeft ieder talent de kans gekregen om een mini-concert op te nemen.

## **Positionering en samenwerking**

De doelstelling is om veel samen te werken met andere stichtingen en op deze wijze de stichting duidelijk en goed te positioneren.

## **Diversiteit**

Binnen Unheard is er veel aandacht voor diversiteit en inclusiviteit. Wij vinden het belangrijk om verschillende talenten van verschillende achtergronden dezelfde kansen te bieden. Ons bestuur bestaat uit twee vrouwen en een man. De directeur is dubbelbloed en de talenten hebben verschillende achtergronden en seksuele voorkeuren.

## **Financiële informatie**

De impact van Covid-19 heel groot geweest voor de gehele muziekwereld en dus ook voor de stichting. Talenten hebben los (maar wel met behulp) van de stichting subsidies gekregen. De stichting zelf kan dit jaar (ze bestaat nu twee jaar) aanvragen doen subsidies om additionele fondsen te werven.

Over 2020 en 2021 is er besloten geen personeelskosten te maken om de donaties die binnen komen zoveel mogelijk te besteden aan de talenten.

Aangezien er beperkt donaties zijn binnengekomen en de stichting haar talenten heeft willen steunen in de moeilijke tijden door Covid-19 er zijn nagenoeg geen reserves opgebouwd.

## **Risicoparagraaf**

De stichting erkent enkele risico's, die met name worden gevoed vanuit het feit dat de stichting gestart is tijdens Covid-19 periode en nog relatief vaste donateurs en geen subsidie inkomsten heeft.

## **Operationele risico's**

Door Covid-19 is het voor de stichting moeilijk geweest om donateurs te vinden. De doelstellingen van de stichting zijn hierdoor enigszins gewijzigd, waarbij er met name op basis van inzet van vrijwilligers zoveel mogelijk ondersteuning gegeven wordt aan de artiesten.

## **Continuïteit**

De stichting heeft besloten dat de directeur van de stichting pas salaris kan krijgen, zodra er duidelijkheid is over de continuïteit van de inkomsten van de stichting op basis van donateurs en/of subsidies.

## **Toekomstparagraaf**

De stichting zal haar strategie over 2022 wijzigen, waardoor er meerdere talenten worden gesteund, maar met name vanuit inzet van personeel en vrijwilligers om met zo min mogelijk kosten, zoveel mogelijk talenten te helpen met de start van hun muziekcarrière. Dit is noodzakelijk vanwege de hoge uitgaven in 2021 aan relatief een beperkte groep talenten.

30 April 2022

Jerrald Elbers

# Personalia directie en bestuur

Directie	Jerrald Elbers
Functie	Algemeen directeur
Dienstverband	Loondienst (niet uitbetaald in 2020/2021)
Geslacht	Man
Geboortedatum	06-05-1988
Nevenfuncties	TDA Management The Drag Agency Holy PlayGround

# Begroting 2022

## BATEN

	<b>Begroot</b>
Subsidies	20.000
Donaties	26.000
Overige baten	-
<b>TOTAAL BATEN</b>	<b>46.000</b>

## LASTEN

	<b>Begroot</b>
<b>PERSONEELSKOSTEN</b>	
salarissen	24.000
overige personeelskosten	2.500
<b>TOTAAL PERSONEELSKOSTEN</b>	<b>26.500</b>
<b>ORGANISATIEKOSTEN</b>	
Huisvestingskosten	-
ICT kosten	2.500
Marketing kosten	2.500
Kantoorkosten	2.000
<b>TOTAAL ORGANISATIEKOSTEN</b>	<b>7.000</b>
<b>PROJECTKOSTEN</b>	
Writers-camp / support artiesten / inzet derden	9.000
<b>TOTAAL PROJECTKOSTEN</b>	<b>9.000</b>
<b>TOTAAL LASTEN</b>	<b>42.500</b>
<b>EXPLOITATIERESULTAAT</b>	<b>3.500</b>

# Jaarrekening 2020-2021

## Balans per 31 december 2021

### Samengevoegde balans per 31 december 2021 na resultaatbestemming

<b>ACTIVA</b>	<b>Noot</b>	<b>31/12/2020</b>
VASTE ACTIVA		
Materiële vaste activa		0
Financiële vaste activa		0
TOTAAL VASTE ACTIVA		<u>0</u>
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorderingen		0
Liquide middelen		677
TOTAAL VLOTTENDE ACTIVA		<u>677</u>
<b>TOTAAL ACTIVA</b>		<u><b>677</b></u>
<b>PASSIVA</b>	<b>Noot</b>	<b>31/12/2020</b>
EIGEN VERMOGEN		
Algemene reserve		677
TOTAAL EIGEN VERMOGEN		<u>677</u>
TOTAAL LANGLOPENDE SCHULDEN		0
KORTLOPENDE SCHULDEN		
Crediteuren		0
Overige schulden		0
TOTAAL KORTLOPENDE SCHULDEN		<u>0</u>
<b>TOTAAL PASSIVA</b>		<u><b>677</b></u>



# Exploitatierkening 2020-2021

## Samengevoegde exploitatierkening 2020-2021

<b>BATEN</b>	<b>Noot</b>	<b>Realisatie</b>	<b>Begroot</b>
Subsidies	1	-	20.000
Donaties		22.801	20.000
Overige baten		42	-
<b>TOTAAL BATEN</b>		<b>22.843</b>	<b>40.000</b>

  

<b>LASTEN</b>	<b>Noot</b>	<b>Realisatie</b>	<b>Begroot</b>
<b>PERSONEELSKOSTEN</b>			
salarissen	2	-	20.000
overige personeelskosten		-	4.000
<b>TOTAAL PERSONEELSKOSTEN</b>		<b>-</b>	<b>24.000</b>
<b>ORGANISATIEKOSTEN</b>			
Huisvestingskosten		-	-
ICT kosten		78	2.500
Marketing kosten		-	2.500
Kantoorkosten		215	2.000
<b>TOTAAL ORGANISATIEKOSTEN</b>		<b>293</b>	<b>7.000</b>
<b>PROJECTKOSTEN</b>			
Support artiesten	3	21.873	9.000
<b>TOTAAL PROJECTKOSTEN</b>		<b>21.873</b>	<b>9.000</b>
<b>TOTAAL LASTEN</b>		<b>22.166</b>	<b>40.000</b>
<b>EXPLOITATIERESULTAAT</b>		<b>677</b>	<b>-</b>

# Toelichting op de jaarrekening

## 1. Subsidies

In verband met de start van de stichting een week voor de Covid-19 pandemie is de stichting niet in staat geweest om subsidies aan te kunnen vragen. Voor 2022 zal de stichting voor meer subsidies in aanmerking komen, omdat ze twee jaar bestaat.

## 2. Salarissen

De stichting en directie hebben besloten om voor de jaren 2020 en 2021 geen salarissen aan de directeur uit te betalen, zodat het grootste gedeelte van de donaties rechtstreeks aan de artiesten kon worden uitgegeven.

## 3. Support artiesten

De stichting heeft enkele mooie projecten kunnen realiseren tijdens 2020-2021, waarbij de aangesloten artiesten muziek konden opnemen en uitbrengen, waaronder de volgende singles:

- Als de lucht weer blauw kleurt - Unheard
- Wij zijn hier - Lévi ft Do
- Holy Water - Jessie Yasmeeen